

٧٥٨٥

٢٢٦



Copyright © King Saud University

٤١٥  
ج . د

العوامل المائة للجرجاني ، عبد القاهر بن عبد  
الرحمن - ٤٧١ هـ . كتبت في القرن الثالث  
هجرى تقديرا .

٨ ق ١١ س ١٧ x ١١ سم

نسخة حسنة ، بآخرها نقص ، خطها نستعليق ،  
طبع مرات آخرها بالاستانة سنة ١٣١٧ هـ .

٧٥٨٥

الأزهرية ٢٧٧:٤ الظاهرية (النحو) : ٣٦٣

١- النحو ، اللغة العربية - المؤلف  
ب- تاريخ النسخ .

Copyright © King Saud University ١٢٥٩٨ هـ

١٤ / ٧ / ٧



مجلد ١٠ - الجزء الثاني - قسم النطوطات

٥٨١٥٩٨ ٧٥٢٥

المجلدات: المجلدات الثلاثة  
المؤلف: البرهاني، عبد القادر بن عبد الرحمن - ٥٢٧١  
تاريخ النسخ: ١٣٥٣ هـ - تقدير  
اسم الناشر: -  
عدد الأجزاء: ٨  
ملاحظات: -

1957

فعل مضارع مفرود غايبة  
فَاعِلُهُ مُشْتَرَفٌ وَهُوَ رَاجِعٌ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوات والسلام على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين بن وكيل بن وكيل فلان فلان

قزى فلان بن وكيل قلا فلان او غلو فلان او ن درهم كرموني

مهر ايله تزويج و انكاح ايتدي و بيرنم ديه اول فلان

وكيل اخي الدوم يزدوم ديه عالم محمد كود العفصا

والسلام



معطوف معطوف عليه ان كبر صفت موصوفان اعرابين كبر

ماما، موصول، ماء، موصول، صلوة، کثرو، صلی، جمله، کرد، جمله، ضحیه  
کرد، ایجاد، اول، نام، موصول، ماء، موصول، مع، صلوة، و عاید، مینه  
اعراب، بن، سلی، مجرور، علی، بن، علی

تَقْدِيرًا مَّا يَقْدِرُ مِنَ الْقُرْآنِ مِنْ مَحْمَدٍ إِلَى

منصوب لفظاً على التمجيز احد  
لله  
جاهل به غياض

و شغوت من فروع لفظ بانه عصر احد  
ممل یق سلاسل و فی اودیله ماء مو

رضی اللہ تعالیٰ عنکم

فاعله حقه مفعول اولی مقدم معرفه معناه او زنده  
 7 قاتل مفعول حقه منصوب اولی متصاحب خبر  
 مکر اولی حقه مفعول اولی معناه در مفعول به حقه منصوب  
 مکر اولی اولی معناه فیلین مفعول فیل حقه منصوب  
 اولی معناه زنده حال حقه منصوب اولی  
 معناه نه حال صفت حقه مجرور اولی معناه  
 اولی نه مفعول به صاری در

اعراب بش اصل اعراب ذات اعراب  
 صفت اعراب اصل اعراب نوع اعراب  
 محل اعراب اصل اعراب حرف حرکت حرف  
 ذات اعراب فتح ضم کسره صفت اعراب لفظ  
 تقدیر محل نوع اعراب در رفع نصب حرک  
 محل اعراب طفوز

بود عایید کز او فیاض نما

دندان هکمه اثری عاید می بدی

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ يَبْعَثُ رَبُّكَ الْقُرْآنَ نَكْتَلِ مِنْهُ آيَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

مسليين الهامه ملكة للمقريين

يا الله العالمين ويا خير الناصرين

برحمته يا ارحم الراحمين والحمد لله

رأيت العالمين



المفوض في هذه النوازل  
وقد بين أن علمت  
انقسام كل واحد  
منها إلى عدد معلوم  
مقتلاً فاعلم ان  
الحاصل من هذه النوازل







حقيقة او مجازا مثال الحقيتي نحو الماء في الكون  
 والمال في اليكس ومثال المجازي نحو النجاة في  
 الصدق كما ان الهلاك في الكذب <sup>والثاني</sup> يعني  
 على وهو قبل كقوله تعالى ولا صليتم في  
 جزوع التخل اي على جذوع التخل <sup>والثالث</sup> ولها  
 معان احدها التملك نحو المال لنريد <sup>والرابع</sup> الثاني  
 التخصيص نحو الجل للفرس <sup>والخامس</sup> والتعليل نحو  
 ضربت زيدا للثناء ديب <sup>والسادس</sup> ومعنى عن اذا  
 استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا  
 للذين امنوا اي عن الذين امنوا <sup>والسابع</sup> واذا زائدة  
 كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم

جامعة الزيتونة  
 قبة المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين

والفاس

<sup>بكسر</sup> **والسابع** سبب التقليل ولها صدر الكلام وتختص  
 باسم منكرة موصوفة بخورب رجل كريم  
 لتقية <sup>السادس</sup> على لا استعلاء نحو زيد على  
 السطح وعليه ديدن عن البعد والمجوزة نحو  
 رميت السهم عن القوس اي تجاوز عن القوس  
 وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث فعناه  
 تجاوزني عنه حديث <sup>والسابع</sup> ولها معان  
 احدهما التشبيه نحو زيد كالاسد تشبها  
 لشجاعة لا حقيقيا <sup>والثاني</sup> زائدة لرفع ليس  
 كمثل شئ اي ليس مثله شئ <sup>والثالث</sup> وهو لا  
 ابتداء الغاية في الزمان للماضي نحو ما رايت

دميت السهمك ارجح والاولى زوال الشائبة وصور الكبر اوله عدم  
 زوال الشائبة وصور الكبر اوله زوال الشائبة وعدم وصور الكبر

رسم مدح استعمال التعليل في كلامه



هذا من مذومند يوم التحقيق <sup>الذي هو يوم</sup> ولها معنيان احدهما  
 انك لا تسند به <sup>منه</sup> والآخر <sup>الثاني</sup> عشر  
 هما انتهاء الغاية نحو اكلت السمكة حتى راسها  
 والثاني بمعنى مع وهو كثير نحو جاءني الحاجج  
 حتى للشاة اي مع المشاة <sup>والثالث عشر</sup> واو القسم نحو والله  
 لا فعلن وباقه نحو بالله لا فعلن وناؤه نحو  
 بالله لا فعلن <sup>الرابع عشر</sup> واجاشا وعدا وحلا للاستثناء  
 ومعنى الاستثناء وهو اخرج الثاني الشيء عما  
 فيه الاول نحو جاءني القوم خاشا زيد وعلا  
 زيد او خلا زيد <sup>الخامس عشر</sup> من ثلثة عشر نونا حرف  
 تنصب الاسم وترفع المنبر وهو ستة احرف  
 ان وان للتحقيق نحو ان زيدا قائم وبلغني

انما عدم روي هذا سند يوم الجمعة

ان زيدا ذهب وكان للتبعية نحو كان زيدا لا  
 سند ولكن تلا سند راك نحو ما جاء في زيد لكن  
 عمر و احاضر الاستدراك هو ان يتوسط بين  
 كلامين متغايرين بالنفي والاثبات مثل ما  
 في زيد لكن عمر و احاضر ليت التمني نحو ليت  
 منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء  
 كان ممكنا او مستغائما مثال الممكن نحو ليت زيدا  
 قاعد ومثال الممتنع نحو ليت زيدا طائر <sup>بالك</sup> ولعل  
 للترجي نحو لعل زيد افاغم الترجي يستعمل في  
 فقط كقولك لعل الله يحدث بعد ذلك  
 امر او سميت هذه الحروف حروف المشبهة

تسمیہ مجازیا

ای او مقصود







خويا ذيدا

مناب ادعو الفظ او تقدير الخو هو في اعرض عن  
هذا و صفت بان ينادي بها القريب و  
البعيد و هو متوسط دون اخواتها و اباء و هيا  
وضعنا للمنادي البعيد و اي و الهمة للمنادي  
القريب لكن الهمة للاقرب و اي للمنادي للمتو  
**النوع الخامس** من ثلثة عشر نوعا حروف  
تنصب الفعل المضارع و هي اربعة احرف ان  
ولن و كي و اذن و <sup>و مثال</sup> ان تقول <sup>زيد</sup>  
ولن لنا كيد النفي في المستقبل نحو لن يضرب  
زيد و لنا حرفان للنفي نحو لا ولن و لكن  
لن ابلغ لنا كيد النفي في المستقبل و قد بعضهم

يكون

كقوله تعالى لن تراخي يا موسى

لن نقيا ابديا و هم لمعتزلة و كي للتعليل نحو  
جئتلك كي تقوم معناه ما كان ما قبله سبب لما بعده  
نحو اسلمت كي ادخل الجنة فيكون الاستدلال  
سببا لدخول الجنة و اذن للجواب و بحراء  
نحو انا ايتك اذن اكرمك **النوع السادس** من  
عشر نوعا حروف تنجزم الفعل المضارع  
و هي خمسة احرف ان للشرط و الجزاء نحو  
ان تكرمني اكرمك و لم نحو لم يضرب قه  
و لنقلب معنى المضارع ما ضيا و تنقي و لما  
كذلك نحو لما يضرب و لام الامر نحو ليفرب  
الامر طلب الفعل و لا للنهي نحو لا يضرب و لنهي

عن الفاعل



طلب الفعل ولا المسمى نحو لا يضرب الهنئ  
 طلب ترك الفعل النوع السابع من ثلاثة  
 عشر نوعا لاسماء مجزومة وهي تسعة اسماء  
 يقولون اسماء منقوصة من معنى الذي نحو  
 من يكرمني اكرمواي نحو ايتهم يكرمني اكرموا  
 بمعنى شيء نحو ما تصنع اصنع ومتى للزمان  
 يخرج اخرج ومهما نحو ما اخرج اخرج  
 لنظر في المكان نحو اين نمر امرؤي نحو اتي  
 تاكل اكل وحيشها نحو حيشما تذهب اذهب  
 واذا ما نحو اذما تفعل افعل النوع الثامن من  
 ثلاثة عشر نوعا اسماء تنصب على التمييز اسما

راء الافعال على سنان يعني لشرط وطول الراء

غارز

تكرات وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذ اركبت  
 مع احدا واثنين الى تسعة نحو واحد عشر درهما  
 واثنى عشر درهما الى تسعة عشر دينارا وفي  
 المفرد المذكور واحد وفي المثنى المذكور ثنان وفي  
 المفرد المؤنث واحدة وفي المثنى المؤنث اثنتان  
 فهو جار على القياس المشهور وما فوقهما الى  
 العشرة غير جار على القياس المشهور نحو  
 المذكور باثبات التاء الى العشرة وثلاث بعد  
 التاء للمؤنث الى العشرة كقوله تعاسرها عليهم  
 سبع ليال وثمانية ايام وتركيب لمذكر واحد  
 عشر رجلا واثنى عشر رجلا على القياس



الشهور وتركيب المؤنث احدى عشرة امرأة  
 واثنى عشرة امراء باثبات التاء على القياس  
 للشهور وثلاثة عشر رجلا واربع عشرة رجلا  
 الى عشرين باثبات التاء في الذكر على غير القياس  
 للشهور وثلاث عشرة امراء واربع عشرة  
 امرأة الى عشرين بحذف التاء في المؤنث على  
 غير القياس للشهور وميز الثلثة الى العشرة  
 مخفوض مجموع نحو ثلثة رجل وميز احدى عشر  
 الى تسعة وتسعين منصوب مفرد نحو احدى عشر  
 رجلا واثنى عشر رجلا الى تسعة وتسعين  
 مائة وميز مائة والى وتسعين مائة وميز مخفوض

المكتبة المركزية - قبة المطالعة

امرأة

منقذ

امرأة واثنى عشرة امرأة وثلاثة عشر امرأة  
 احدى عشرة